MARDI 17 OCTOBRE 1995 24 HEURES **BEAUX-ARTS**

A Chexbres, Josette Morier diffuse ses visions éblouies

C'est dans un poudroiement planant de tons pastel que la Lausannoise fait son retour en cimaise après un silence de dix ans. Elle revient, dans une sorte d'apaisement new age, le regard plongé à l'intérieur d'elle-même.

Dix ans d'absence, mais non d'inactivité. Loin de là! Si Josette Morier avait disparu des cimaises depuis 1985, c'était pour se donner le temps de découvrir l'Asie, de descendre en elle-même et de réfléchir à son travail. sans jamais cesser de dessiner pour autant. Avant ce grand silence déjà, le travail de la Lausannoise était porté à la patience et à la minutie. Nourri de danse indienne et de yoga - ses chemins vers l'illumination - elle en a fait une sorte de rituel méditatif qui, pour être presque diaphane, n'en est pas moins d'une concentration extrême. Son regard, désormais, est

beaucoup plus tourné vers ses visions intérieures que vers l'observation du monde, dont elle savait en virtuose traduire les apparences et les apparitions.

La Maison des arts de Chexbres l'a invitée à occuper la totalité de ses trois étages pour y déployer le poudroiement pastel de ses visions éblouies. Il y a quelque chose de planant dans ce monde évanescent et moelleux, un sentiment d'apesanteur qui vous gagne. Une sorte d'apaisement new age, diront certains. Incertaines, fugitives, flottantes, les formes semblent se faire et se défaire lente-

ment, comme des mirages flous. Tout se joue sur le fil du rasoir. Parfois, la géométrie arrête les formes et la magie retombe: elles deviennent décoratives, presque scolaires. Et quand la couleur tisse au crayon ses moirures savantes, elle est parfois dangereusement près de la mièvrerie sucrée. C'est avec ses compositions les plus éthérées et transparentes, comme des voiles impalpables ou des halos immatériels, que Josette Morier nous fait le mieux toucher à cet état de légèreté intérieure dont elle a fait l'obiet de sa quête.

946 28 30.

F. J. 🗆

PUBLICITÉ

plexiglas polycarbonate

Chexbres, Maison des arts, jusqu'au

29 octobre. Me-ve 15 h-19 h. sa et di

15 h-18 h. Téléphone (021) 946 22 69. ou

débitage-usinage

ch.des grands-champs 2 fax: 021/731 23 24 1033 CHESEAUX 0217312323